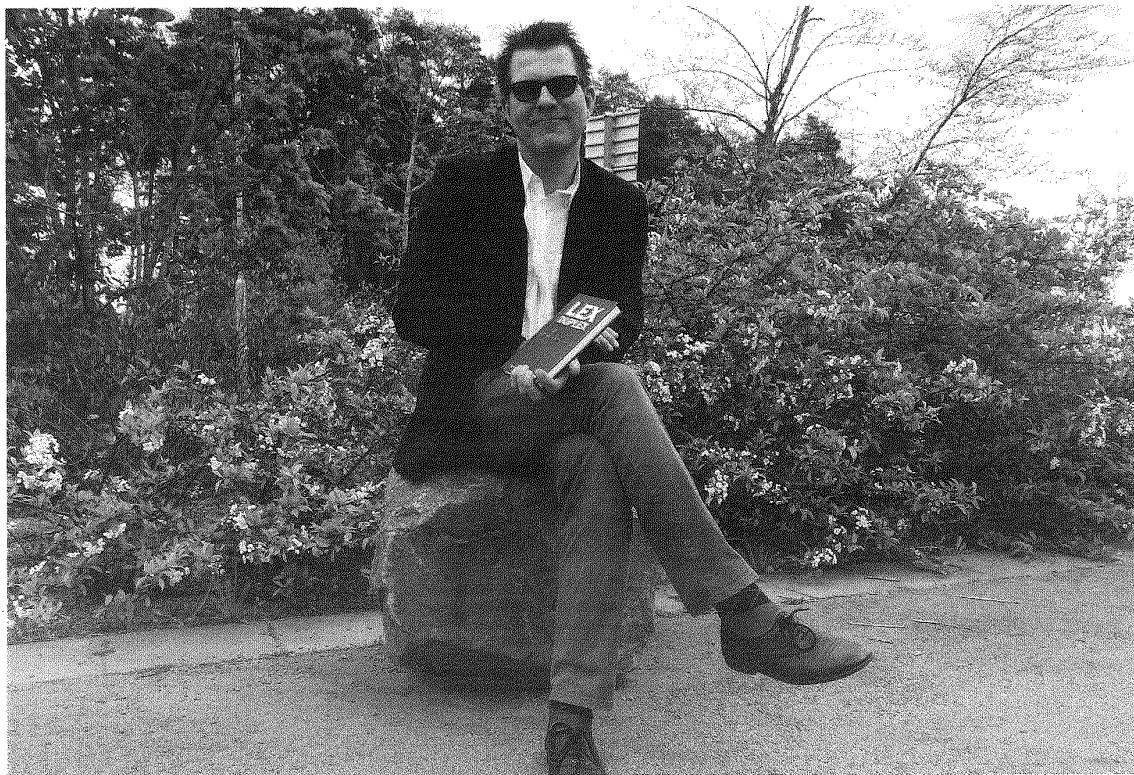


12 VECKANS GÄVLEBO

Staffan Gullsby är läkaren som blev logistikingenjör som blev civilekonom som blev utvecklingsdirektör – som blev författare.



Staffan Gullsby är aktuell med sin första bok, spänningsromanen "Lex Duplex".

FOTO: SANNA WIKSTRÖM

Lite som Stieg Larsson...

Tre akademiska examina i en och samma man? – Beslutsångest eller så hade jag bara för mycket fritid eller så visste jag inte vad jag skulle bli när jag blir stor.

Staffan Gullsby skratrar och säger att han nog är en sådan som drar i gång saker. Nyfikenheten styr honom där han sitter med sin alldeles nysläppta bok "Lex Duplex" framför sig. Han pillar lite på omslaget och säger att det var extra kul att ett förlag – Visto, som är en del av Idus förlag – fastnade för den, även om han hade gett ut den själv annars.

– Bara för att knyta ihop säcken! Jag gillar ju ord och uttryck, har alltid varit intresserad av all sorts kommunikation. Alla får bilder av ord och om jag skriver något och du får ungefär samma bilder som jag, ja, då har jag lyckats.

Bokprojektet har tagit tid, nästan 20 år. Det var då han började samla på citat och uttalanden, händelser han reagerat på. För ett och ett halvt år sedan började han knyta ihop alla delar på riktigt. Han byggde på med miljöer och karaktärer och berättelsen växte fram. I centrum står en lokaltidning, ett sjukhus och en frikyrka – tämligen slutna miljöer.



Vissa karaktärer är riktigt otäcka. Det handlar inte om organisationen i sig, snarare om personerna i den. Och fakta underordnas stundom åsikter.

– Fiktiva allihop, men det är klart att jag väljer ett område jag kan, värden. Deckarens form mest för att föra handlingen framåt.

Intressantare, säger han, är att driva en tes, ställa frågor på sin spets; vad händer när övertygelsen, tron på den egna doktrinen, ideologin eller religionen, blir för stark?

– Vissa karaktärer är riktigt otäcka. Det handlar inte om organisationen i sig, snarare om personerna i den. Och fakta underordnas stundom åsikter.

Så vad är sanning? Sådant funderar han på, vill veta och förstå. Även om han inte direkt rör sig i den akademiska världen i dag – han arbetar som utvecklingsdirektör i Region Gävleborg – var det en aha-upplevelse när han började plugga ekonomi:

– Jag håller den akademiska kunskapen högt, men när jag började läsa ekonomi och mötte det hermeneutiska förhållningssättet, läran om tolkningen, i stället för det evidensbaserade, det var stort.

Det är två världar och han uppskattar friheten i den nunvuna:

– När jag skriver på fritiden kan jag skriva att himlen är blå, i en akademisk text måste jag skriva att himlen kan uppfattas fysiskt som "blå" med en rad hänvisningar till ljusets brytning i atmosfären och så.

Han skratrar och säger att han inte vill referenssätta en tes, mer driva på den.

– Sedan kan läsarna hålla med eller inte. Det är en helt annan process i hjärnan, det skrivandet. I bland kan man nå det där flytet, när man blir ett med det man håller på med. Det är underbart.

När han själv läser blir det nåt populärvetenskapligt, en favorit är Malcolm Gladwell i The New Yorker, som ofta bygger sina texter på oväntade konsekvenser av forskningsresultat. Några deckare hinns med på semestern, han är periodare när det gäller skönlitteratur, nämner Christoffer Carlsson och Leif GW Perssons språkbehandling.

– Det här kommer att låta pretentiöst, men en god vän sa att min stil påminde en aning om Stieg Larsson – men jag har faktiskt inte läst honom!

Dagens Medicin intervjuade honom häromveckan och satte rubriken "Han skriver om sjukhuset som Gud glömde". Jag som sitter med en nylaga fotled säger att jag bara träffat trevligt folk på sjukhuset...

– ... då ska du kanske inte läsa min bok, säger han och ler.

Staffan Wikström
02645 96 32
sanna.wikstrom@mittmedia.se

Staffan Gullsby

- **Ålder:** Mitt i livet
- **Gör:** Utvecklingsdirektör på Region Gävleborg på dagarna. Författare på kvällarna.
- **Familj:** Ja.
- **Bor:** Gävle.
- **Intressen:** "Bätliv, ord, dialekter, beteendepsykologi, spelteori, filosofi och lite annat smått och gott..."
- **Det bästa med Gävle:** "Närhet till allt både inom och utom stan. Vackra miljöer som kanske inte fått den uppmärksamhet de förtjänar."
- **Det sämsta med Gävle:** "Tendensen till jante. Att det verkar vara så vanligt med en ryggmärgsreflex att kritisera allt som är bra, annorlunda eller sticker ut i Gävle."